

สืบสาน ประเพณีวันว่าง ขึ้นเบญจาสรงน้ำสามสมเด็จฯ

"ภาพเก่าเล่าเรื่อง"

พนัสดา เทพญา



"ภาพเก่าเล่าเรื่อง" เป็นการแสดงภาพถ่ายหรือภาพวาดจากอดีต

ที่บอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ ในวิถีชีวิต วัฒนธรรม และประเพณีของผู้คนในช่วงเวลาที่ผ่านมา เป็นการบันทึกภาพเหตุการณ์หรือความทรงจำ และยังสะท้อนถึงการเปลี่ยนแปลงทางสังคม การเมือง และวิถีชีวิตของผู้คนในแต่ละยุคสมัย ผ่านการถ่ายทอดจากมุมมองของผู้ถ่ายในอดีตอีกด้วย

ภาพเก่าที่จัดเก็บไว้ในพิพิธภัณฑ์ภาพและเสียง สถาบันทักษิณคดีศึกษา เป็นสื่อที่เล่าเรื่องราวที่มีคุณค่า ภาพถ่ายสามารถเป็นสะพานเชื่อมระหว่างอดีตและปัจจุบัน ทำให้ผู้ชมได้เข้าใจถึงวิถีชีวิต ความเชื่อ และการเปลี่ยนแปลงในสังคมที่อาจไม่เคยรู้จักหรือสัมผัสมาก่อน โดยจัดแสดงในรูปแบบหมวดหมู่ตามประเภทต่าง ๆ ของภาพถ่าย เช่น



ภาพถ่ายชีวิตและวัฒนธรรม เช่น การทำการเกษตร

การเลี้ยงสัตว์ การจับปลา การทำขนมพื้นบ้าน การทำกิจกรรมร่วมกันในครอบครัว ซึ่งผู้เข้าชมจะได้เห็นถึงวิถีชีวิตที่เรียบง่าย แต่เต็มไปด้วยความอบอุ่น และความมุ่งมั่นในการทำงานของผู้คนในสังคม

ภาพถ่ายการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เช่น การพัฒนาเมือง

การสร้างสะพานหรือถนนใหม่ หรือกิจกรรมทางการเมืองที่มีความสำคัญในช่วงเวลาซึ่งจะช่วยให้ผู้เข้าชมได้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงทางสังคม สภาพแวดล้อมและวิถีชีวิตของคนในสมัยนั้นที่เปลี่ยนไป



สืบสาน ประเพณีวันว่าง ขึ้นเบญจาสรงน้ำสามสมเด็จฯ

"ภาพเก่าเล่าเรื่อง"

ภาพถ่ายประเพณีและเทศกาล เช่น งานแต่งงาน

งานสงกรานต์ งานบุญประเพณีต่าง ๆ หรือการแสดงศิลปะพื้นบ้าน ที่ช่วยให้ผู้เข้าชมได้เข้าใจถึงความสำคัญของประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีอิทธิพลต่อวิถีชีวิตและจิตใจของคนในอดีต



กิจกรรมการเล่าเรื่องผ่านภาพถ่าย จากผู้รู้หรือผู้ที่มีประสบการณ์ความทรงจำเกี่ยวข้องกับภาพ หรือวัตถุที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ และ **กิจกรรมการเวิร์คช็อปการถ่ายภาพแบบย้อนยุค** โดยใช้กล้องบันทึกภาพแบบดั้งเดิมหรือใช้กล้องที่มีความทันสมัยรูปแบบดิจิทัลจะมีส่วนช่วยอนุรักษ์และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านภาพถ่ายที่มีคุณค่า และเป็นการเสริมสร้างความเข้าใจในเรื่องราวที่เกิดขึ้น เพื่อให้คนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้และเคารพประเพณีอันดีงามที่สะท้อนถึงวิถีชีวิตของคนในอดีต เป็นโอกาสที่ดีในการย้อนกลับไปสู่ช่วงเวลาที่กำลังจะหายไปจากความทรงจำผ่านภาพถ่ายที่บ้านทึบเหตุการณ์ โดยไม่เพียงแค่เป็นการชมภาพเท่านั้น แต่ยังช่วยให้ผู้ชมทำความเข้าใจในบริบททางสังคม วัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ที่เกิดขึ้นจากการเปลี่ยนแปลงของสังคมในช่วงเวลาต่าง ๆ ได้สัมผัสถึงอดีตอันทรงคุณค่า

สแกน QR code และชม

เรื่องเล่าประวัติหลวงปู่ทวด

ปัจจุบัน การแสดงสื่อภาพและเสียงมีพัฒนาการใช้เทคโนโลยี

ในการสร้างประสบการณ์ใหม่ๆ ให้กับผู้ชมเรียนรู้ วิวัฒนาการของภาพและเสียงผ่านสื่อ ตั้งแต่ยุคเริ่มต้นของการสร้างภาพ จนถึงเทคโนโลยีที่ก้าวหน้าทางด้านดิจิทัลที่เราใช้ในปัจจุบัน



ตำนาน ปฐมวัย
หลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืด



งูคายดวงมณี



ได้ดวงมณีกลับคืน



อภินิหารหลวงปู่ทวด



หลวงปู่ทวดถึง กรุงศรีอยุธยา



พระเจ้ากรุงลังกา ท้าพนันเมือง



เจ้ากรุงลังกา สั่งให้ทหาร
หล่อภาษาบาลี เท้าโถมะขาม



อักษรเจ็ดตัว สั่ง วิ ธา ภู กะ ยะ ปะ



โรคไข้ห่าระบาด



ปฏิสังขรณ์วัดพะโคะ



ไม้เท้าสามคด



ขอพรหลวงปู่ทวด