

“พระเครื่องแดนใต้”

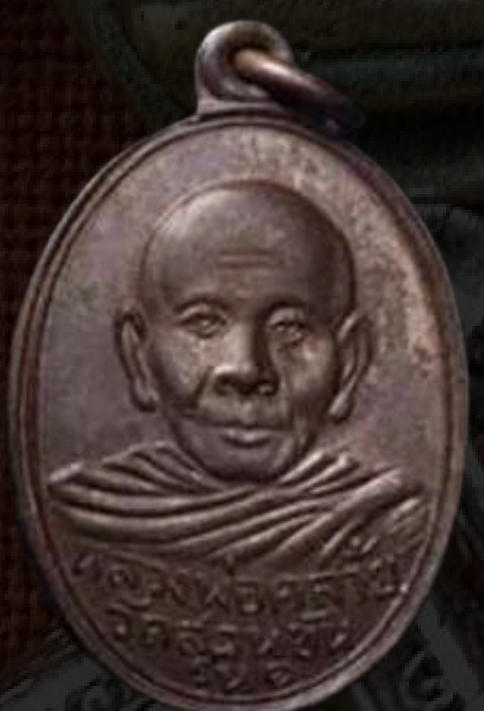
พุทธคุณ ความเชื่อและเกจิอาจารย์ทางภาคใต้

ในพื้นที่ผืนดินภาคใต้ของประเทศไทย นอกจากธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์และวัฒนธรรมที่หลากหลายแล้ว ยังเป็นแหล่งกำเนิดของพระเครื่องที่ทรงคุณค่า ทั้งในแง่พุทธคุณและประวัติศาสตร์ พระเครื่องจากวัดชื่อดังใน ๑๔ จังหวัดภาคใต้ล้วนได้รับการยกย่องว่าเปี่ยมด้วยพลังศักดิ์สิทธิ์ เป็นที่แสวงหาและเคารพบูชาของนักสะสมและผู้ศรัทธาทั่วประเทศ

ส่วนภาคใต้ความเชื่อในเรื่องพระเครื่องจะมีเรื่องราวแฝงอยู่ในห้องศาสนาพุทธ พิพิธภัณฑ์คติชนวิทยา กล่าวถึงประวัติพระพุทธรูปศาสนารวมถึงความเชื่อที่เกี่ยวข้อง และมีการพบพระเครื่องในรูปแบบต่าง ๆ ขึ้นอยู่กับยุคสมัย โดยมีการจัดแสดงให้เห็นถึงพัฒนาการของพระพิมพ์ในภาคใต้ ตั้งแต่สมัยพุทธศตวรรษที่ ๑๒ – ปัจจุบัน ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความแตกต่างของเนื้อที่ใช้ในการพิมพ์พระเครื่อง รวมไปถึงความศักดิ์สิทธิ์และความเชื่อ ศรัทธาในแต่ละพระเกจิอาจารย์ทางภาคใต้ และยังมีห้องสามสมเด็จเจ้า ที่เป็นพระสมณศักดิ์ชั้นสมเด็จและเกี่ยวข้องในพื้นที่ลุ่มแม่น้ำทะเลสาบสงขลา ประกอบไปด้วยสมเด็จเจ้าเกาะยอ สมเด็จเจ้าเกาะใหญ่ สมเด็จเจ้าพะโคะ เป็นที่เคารพและศรัทธาแก่ประชาชนอย่างกว้างขวาง

พระเครื่องถือว่าได้รับความนิยมในด้าน แคล้วคลาด (รอดพ้นจากเหตุร้าย) คงกระพัน (ป้องกันภัยจากอาวุธ) และเมตตามหานิยม (เสริมเสน่ห์เมตตาในการติดต่อผู้คน) โดยเชื่อถือกันว่าพระเครื่องเหล่านี้มีพุทธคุณสูง เนื่องจากพระเกจิอาจารย์ทางใต้ส่วนใหญ่จะบำเพ็ญสมณธรรมอย่างเคร่งครัดในป่า ความเชื่อเหล่านี้ยังถูกผสมผสานกับวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยพระเครื่องในภาคใต้ได้ผ่านพิธีกรรมตามความเชื่อของชาวบ้าน คือ การใช้วุ้นและผงศักดิ์สิทธิ์จากท้องถิ่นในการใช้สำหรับสร้างพระเครื่องอีกด้วย

ในบทความนี้นำเสนอพระเครื่องในพื้นที่ภาคใต้ที่ผู้คนจะได้สัมผัสกับเรื่องราวของพระเครื่องภาคใต้ที่น่าสนใจ ทั้งต้นกำเนิด พระเกจิชื่อดัง และพุทธคุณอันล้ำลึกที่ทำให้พระเครื่องแดนใต้มีคุณค่าเหนือกาลเวลาผ่านความเชื่อคำบอกเล่าตำนาน และเอกสารสำคัญที่แสดงไว้ในแหล่งต่าง ๆ โดยแบ่งพื้นที่ออกเป็น ๔ พื้นที่หลักคือ



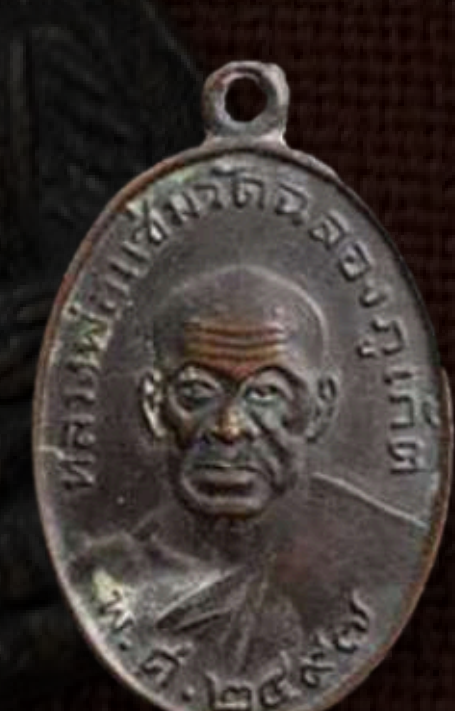
พ่อท่านคล้าย วัดสวนขัน



พระอาจารย์วัน วัดประสิทธิชัย



หลวงพ่สงฆ์ วัดศาลาลอย



หลวงพ่อแช่ม วัดฉลอง



“พระเครื่องแดนใต้”

พุทธคุณ ความเชื่อและเกจิอาจารย์ทางภาคใต้

๑. พื้นที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ที่มีการกล่าวถึงพระเครื่อง พุทธคุณ และเกจิอาจารย์ดังมากที่สุดคือ

๑.๑ พระเครื่องจังหวัดปัตตานี ปัตตานีเป็นจังหวัดหนึ่งของไทยที่มีอารยธรรมเจริญรุ่งเรืองมาตั้งแต่โบราณ พระเครื่องที่ขึ้นชื่อลือชาที่สุดของจังหวัดนี้และมีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วประเทศ ได้แก่ พระเครื่องหลวงพ่отวด วัดช้างให้ ซึ่งถือได้ว่าเป็นพระคณาจารย์ที่โด่งดังมากที่สุดรูปหนึ่งของเมืองไทย นอกจากนั้นยังมีพระเครื่องของคณาจารย์รูปอื่นๆในจังหวัดปัตตานี ที่ได้รับความนิยม เช่น พระอาจารย์ทิม ฐัมมธโร วัดช้างให้ พระครูมานัตต์สมณคุณ (หลวงพ่อสีพุทธ) วัดมะเดื่อทอง ฯลฯ

๑.๒ พระเครื่องจังหวัดยะลา ยะลาเป็นหนึ่งในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ประชาชนมีความหลากหลายทางวัฒนธรรม ภูมิประเทศเป็นภูเขาสลับซับซ้อน มีการพบหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในถ้ำหลายแห่งของยะลา ยืนยันถึงประวัติศาสตร์อันยาวนานของจังหวัดยะลาได้เป็นอย่างดี มีการพบพระพุทธรูป พระพิมพ์ดินดิบ สมัยศรีวิชัยในหลายๆพื้นที่ จนทำให้พระคณาจารย์ที่มีชื่อเสียงโด่งดัง เป็นที่ได้รับความเคารพศรัทธาของจังหวัดยะลา เช่น พระครูพรหมทอง หลวงพ่อไกร วัดลำพระยา และพ่อท่านฉั่น หนึ่งในพระคณาจารย์ที่เข้าร่วมพิธีปลุกเสกพระเครื่องหลวงพ่отวด วัดช้างให้ ปีพ.ศ. ๒๔๙๗ (สหธรรมิกของพระอาจารย์ทิม วัดช้างให้)

๑.๓ พระเครื่องจังหวัดนราธิวาส นราธิวาสเป็นจังหวัดที่มีความอุดมสมบูรณ์ทางทรัพยากรทางธรรมชาติ มีสถานที่ท่องเที่ยวมากมาย เป็นจังหวัดที่มีการประดิษฐ์พระพุทธรูปทุกชิ้นมีมงคล วัดเขากงมงคลมีมิตรปฏิฐาราม พระพุทธรูปปางปฐมเทศนาที่ใหญ่ที่สุดในภาคใต้ นอกจากนี้พระเครื่องที่มีความนิยมและมีชื่อเสียงของจังหวัดนราธิวาส คือ พระกริ่งและเหรียญพระพุทธรูปทุกชิ้นมีมงคล ปี ๒๕๑๑



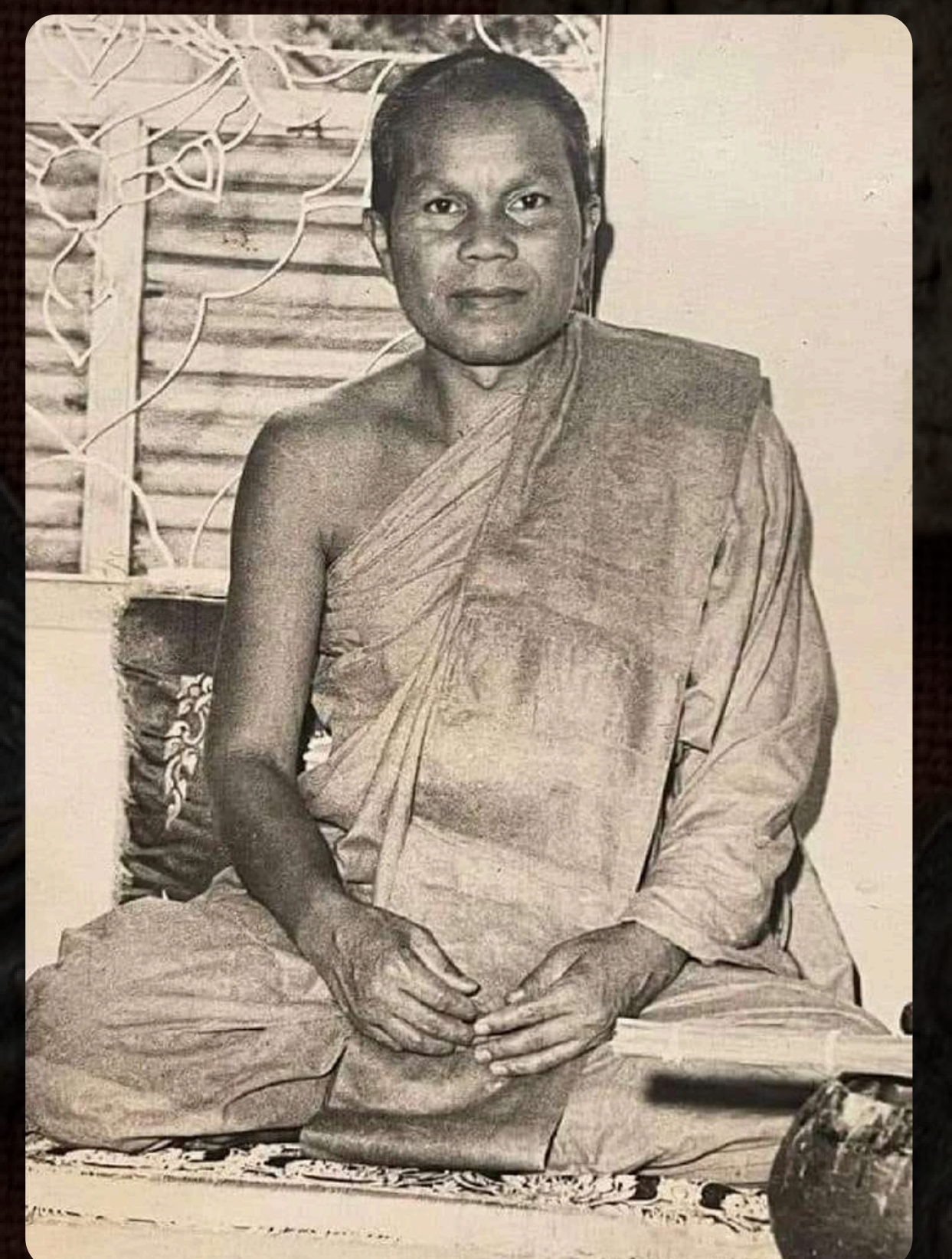
พระกริ่งพุทธทักษิณมิ่งมงคล



หลวงปู่ทวด วัดช้างให้



พระอาจารย์วัน วัดประสิทธิชัย



“พระเครื่องแสนได้”

พุทธคุณ ความเชื่อและเกจิอาจารย์ดัง

๒. พระเครื่องในพื้นที่ ลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา ซึ่งเป็นแหล่งประวัติศาสตร์โบราณคดีที่สำคัญของภาคใต้รวมถึงเป็นแหล่งที่ก่อเกิดความเชื่อความศรัทธาที่เกี่ยวข้องกับพระเครื่องและเกจิอาจารย์ดัง เช่น

๒.๑ พระเครื่องจังหวัดสงขลา สงขลาเป็นจังหวัดที่มีทะเลสาบใหญ่ที่สุดในประเทศไทย โดยศาสนาพราหมณ์และพุทธได้เข้ามาเผยแพร่สืบมาจนปัจจุบัน มีมรดกทางวัฒนธรรมประกฏอยู่ทั่วไป ปูชนียสถานที่สำคัญ คือ พระสุวรรณมาลิกเจดีย์ ศรีรัตนมหาธาตุ วัดพะโคะ และพระศรีรัตนมหาธาตุเจดีย์ วัดจะทิ้งพระ โดยวัดในพื้นที่เหล่านี้มีความเกี่ยวเนื่องกับชาติภูมิของหลวงพ่отวด คือ วัดดีหลวงและวัดพะโคะ จึงทำให้มีพระเครื่องยอดนิยมอันดับต้นๆของเมืองสงขลา คือ พระเครื่องเนื้อว่านหลวงพ่отวด วัดพะโคะ พิมพ์ต่างๆ พระเครื่องหลวงพ่отวดพิมพ์หลังเตารีดเนื้อโลหะ (อุดกริ่ง) พ.ศ.๒๕๐๖ และเหรียญใบสาเก เป็นต้น ส่วนที่ได้รับความนิยมรองลงมาเป็นของวัดดีหลวง ได้แก่รูปเหมือนหลวงพ่отวดเนื้อว่านคลุกรัก เนื้อว่านพิมพ์ใหญ่ เนื้อโลหะและเหรียญ นอกจากนี้ก็เป็นของวัดพังเถียะ วัดอ่างทองและวัดต้นเลียบ

๒.๒ พระเครื่องจังหวัดพัทลุง พัทลุงเป็นหนึ่งในลูกเมืองของนครศรีธรรมราชในอดีต มีบทบาทและอำนาจมากทั้งด้านการปกครองและการศาสนา มีสำนักตักศิลาทางพระเวทย์ที่โด่งดังที่สุดของภาคใต้ คือ สำนักเขอา้อ และยังมีปูชนียสถานที่สำคัญคือพระธาตุเจดีย์ วัดเขียนบางแก้ว อำเภอเขาชัยสน เป็นเจดีย์คู่บ้านคู่เมืองสมัยศรีวิชัย และพระพุทธรูปคันทรายชัยวัฒน์จตุรทิศ เป็นต้น

๒.๓ พระเครื่องจังหวัดนครศรีธรรมราช นครศรีธรรมราชหรือในสมัยก่อนก็คืออาณาจักรตามพรลิงก์ เป็นเมืองท่าที่เชื่อมโยงการค้าระหว่างน่านน้ำฝั่งตะวันออกและตะวันตกเข้าด้วยกัน มีประวัติศาสตร์ที่ยาวนานและได้รับอิทธิพลในด้านศาสนา มีปูชนียสถานที่สำคัญคือ พระบรมธาตุเจดีย์ วัดพระบรมธาตุ เป็นเจดีย์ที่ใหญ่ที่สุดในภาคใต้ มีพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมือง คือ พระพุทธสี่หิงค์ที่มีศิลปะงดงามมาก

พระเครื่องยอดนิยมสูงสุดของจังหวัดนครศรีธรรมราช คือ พระกรุวัดพระนางตราและพระกรุวัดท่าเรือ ดวงตรา สุริยันจันทราหุจร (จตุคามรามเทพ) พ.ศ. ๒๕๓๐ ส่วนพระคณาจารย์ที่ได้รับความนิยมสูงสุดของเมืองนครศรีธรรมราช คือ พ่อท่านซ่ง วัดวังหว้า สุดยอดคณาจารย์ที่มีบารมีสูง เจ้าของเหรียญที่แพงที่สุด หลวงพ่อโบ วัดศิลาชลเขต พระเถระผู้มีอิทธิปาฏิหาริย์มากมายที่สร้างชื่อกับเหรียญ พ.ศ. ๒๔๗๗ พระรัตนธัชมุนี (ม่วง) วัดท่าโพธิ์ พ่อท่านคล้าย วัดสวนขัน หลวงปู่เขียว วัดทรงบน พ่อท่านคลั่ง วัดถลุงทอง หลวงพ่อกลาย วัดหาดสูง พ่อท่านแก่น วัดทุ่งหล่อ ฯลฯ

“พระเครื่องแดนใต้”

พุทธคุณ ความเชื่อและเกจิอาจารย์ทรงมหาดไทย

๓. พระเครื่องในพื้นที่ ภาคใต้ตอนบน ซึ่งเป็นแหล่งประวัติศาสตร์และเป็นจุดเริ่มต้นของการเข้ามาเผยแพร่ศาสนาพุทธ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน อันเป็นการก่อให้เกิดแรงศรัทธาและความเชื่อมาอย่างยาวนาน มีความเกี่ยวข้องกับพระเครื่อง และเกจิอาจารย์ดังมากมาย เช่น

๓.๑ พระเครื่องจังหวัดสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานีเป็นจังหวัดที่เจริญรุ่งเรืองและมีประวัติศาสตร์อันยาวนานมา ตั้งแต่สมัยศรีวิชัย มีเมืองโบราณปรากฏอยู่มากมาย เช่น เมืองไชยา เวียงสระ คีรีรัฐนิคม พุนพิน และท่าทอง มีปูชนียสถาน คู่บ้านคู่เมืองคือ พระบรมธาตุไชยา ที่สร้างขึ้นในสมัยศรีวิชัย พระพุทธรูปที่สำคัญได้แก่ พระพุทธไสยาสน์ทรงเครื่องวัดถ้ำใหญ่ ทำจากปูนปั้นลงรักปิดทองประดับกระจกสิ่งงดงามมาก และพระพุทธไสยาสน์ วัดคูหา สร้างในสมัยศรีวิชัยทั้งสององค์

- หลวงพ่อเพชร วัดอัมพวัน
- หลวงพ่อกล่อม วัดโพธารวาส
- หลวงพ่อเพชร วัดวชิรประดิษฐ์ อำเภอกาญจนดิษฐ์
- หลวงพ่อพัฒน์ นารโท วัดใหม่พัฒนาราม
- หลวงพ่อน้อย วัดอัมพาราม อำเภอท่าฉาง
- พระครูประสงศ์สารการ (เทศน์ โยธารักษ์) วัดคอกช้าง
- พ่อท่านเพชร วัดศรีเวียง อำเภอไชยา



หลวงพ่อเพชร วัดอัมพวัน



หลวงพ่อกล่อม วัดโพธารวาส



หลวงพ่อเพชร วัดวชิรประดิษฐ์

๓.๒ พระเครื่องจังหวัดชุมพร ชุมพรเป็นจังหวัดปากประตูสู่ภาคใต้ มีชายหาดที่สวยงามคือหาดสายรี เป็นสถานที่ประดิษฐานพระอนุสาวรีย์กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ เป็นที่เคารพศรัทธาของประชาชนเป็นอย่างมาก พระเครื่องที่มีชื่อเสียงที่สุดของชุมพรคือ เหรียญพระพุทธรูปชินราช และเหรียญรูปเหมือนหลวงพ่อทอง วัดดอนสะท้อน

- หลวงพ่อทอง วัดดอนสะท้อน
- หลวงพ่อจอน วัดดอนรวบ
- หลวงพ่อรุ่ง วัดบางแหวน (หลวงพ่อรุ่ง เคราเหล็ก)
- หลวงพ่อสอน วัดนาสัก
- หลวงพ่อจืด วัดถ้ำเขาพลู
- หลวงพ่อเปี่ยม ปทุโม วัดนาสร้าง
- หลวงพ่อสงฆ์ วัดเจ้าฟ้าศาลาลอย
- พระธรรมจารย์ (จันทร์) วัดขันเงิน
- หลวงพ่อเลื่อน วัดสามแก้ว



หลวงพ่อทอง วัดดอนสะท้อน



หลวงพ่อจอน วัดดอนรวบ



หลวงพ่อรุ่ง วัดบางแหวน

“พระเครื่องแดนใต้”

พุทธคุณ ความเชื่อและเกจิอาจารย์ทางภาคใต้

๔. พระเครื่องในพื้นที่ ภาคใต้ฝั่งตะวันตก (ฝั่งอันดามัน) ซึ่งเป็นแหล่งประวัติศาสตร์เนื่องจากเป็นเมืองท่าที่มีการติดต่อค้าขายกับหลากหลายเมืองในอดีต นอกจากการค้าแล้วยังเป็นเส้นทางที่ส่งต่อความเชื่อและแนวคิดทางศาสนาพุทธอีกด้วย ดังนั้นในพื้นที่บริเวณนี้จึงก่อให้เกิดเกจิอาจารย์ดังและพระเครื่องมากมายในจังหวัดต่างๆ เช่น

๔.๑ พระเครื่องจังหวัดสตูล สตูลเป็นจังหวัดที่เต็มไปด้วยทรัพยากรธรรมชาติ เป็นเมืองท่าสำหรับติดต่อค้าขายที่เจริญแห่งหนึ่งของฝั่งทะเลตะวันตก มีพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองที่สำคัญคือ หลวงพ่อแก่ วัดดูลยาราม (วัดฉลุง) อำเภอเมือง เป็นพระปางห้ามสมุทร นอกจากนี้ยังมีพระเครื่องที่ได้รับความนิยมสูงสุดของจังหวัดสตูล ได้แก่ เหรียญพระพุทธรูปรุ่นแรกของวัดชนาธิปเฉลิม ที่สร้างขึ้นในปีพ.ศ. ๒๔๘๓ มีเนื้อเงินและเนื้อทองแดง เป็นเหรียญที่หายาก ผ่านพิธีปลุกเสกโดยพระคณาจารย์สายเขาอ้อ ปัจจุบันมีค่านิยมสูง

๔.๒ พระเครื่องจังหวัดตรัง จังหวัดตรังมีคำพังเพยที่กล่าวกันว่า “มาแต่ตรัง ไม่หนักก็โนรา” เพราะประชาชนให้ความสนใจและชื่นชอบมหรสพหนังตะลุงและโนรามากที่สุด และมีปูชนียสถานคู่บ้านคู่เมืองคือ พระเจดีย์ วัดตันตยาภิรม และพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองคือ พระพุทธสิหิงค์มิ่งมงคลตรัง

พระคณาจารย์ที่ได้รับความนิยมและเลื่อมใสมากที่สุดของจังหวัดตรังคือ หลวงพ่อวัน มะนะโส วัดประสิทธิชัย เหรียญรุ่นแรกของท่านสร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๘๗ เป็นเหรียญหลักยอดนิยมของวงการพระเครื่อง นอกจากนี้มีหลวงพ่อยี่สิบ วัดหนองช้างแล่น หลวงพ่อแสง วัดคลองน้ำเจ็ด หลวงพ่อด้วน วัดควนธานี หลวงพ่อช่วง วัดมัสนิมภูมิ หลวงพ่อรุ่ง หลวงพ่อลบ วัดตรังคภูมิ หลวงพ่อสีทันดร วัดนาท่าม หลวงพ่อนิม วัดไทรทอง หลวงพ่อแสง วัดถ้ำพระพุทธโกษีย์

๔.๓ พระเครื่องจังหวัดกระบี่ กระบี่เป็นจังหวัดที่โดดเด่นในเรื่องของการท่องเที่ยว ที่มีทรัพยากรธรรมชาติสวยงามและอุดมสมบูรณ์ นอกจากการท่องเที่ยวแล้วกระบี่จะมีปูชนียสถานที่สำคัญคู่บ้านคู่เมืองคือ พระพุทธรูปหยกขาวที่วัดถ้ำเสือ และสลักจากเมืองมันทะเลย์ ประเทศพม่า เป็นพุทธรูปลักษณะที่สวยงามและศักดิ์สิทธิ์

พระคณาจารย์ที่โด่งดังที่สุดของจังหวัดกระบี่คือ พระราชสุตถิ (สิงห์ จันทาโก) วัดแก้วโกรวาราม อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่

“พระเครื่องแสนได้”

พุทธคุณ ความเชื่อและเกจิอาจารย์มหัศจรรย์

๔. พระเครื่องในพื้นที่ ภาคใต้ฝั่งตะวันตก (ฝั่งอันดามัน) ซึ่งเป็นแหล่งประวัติศาสตร์เนื่องจากเป็นเมืองท่าที่มีการติดต่อค้าขายกับหลากหลายเมืองในอดีต นอกจากการค้าแล้วยังเป็นเส้นทางที่ส่งต่อความเชื่อและแนวคิดทางศาสนาพุทธอีกด้วย ดังนั้นในพื้นที่บริเวณนี้จึงก่อให้เกิดเกจิอาจารย์ดังและพระเครื่องมากมายในจังหวัดต่างๆ เช่น

๔.๔ พระเครื่องจังหวัดภูเก็ต ภูเก็ตเป็นจังหวัดที่เป็นเกาะของประเทศไทย มีชายหาดที่สวยงาม มีพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองที่ศักดิ์สิทธิ์คือ พระผุด หรือ พระทอง วัดพระทอง อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต ปุชนิยมสถานที่สำคัญคือ พระมหาธาตุเจดีย์พระจอมไทยบารมี

พระคณาจารย์ที่สำคัญของจังหวัดภูเก็ตได้แก่ พระครูวิสุทธิวงศาจารย์ญาณมุนี (แหม่ม) วัดฉลอง เป็นสังฆปาโมกข์ของเมืองภูเก็ตในอดีต โดยเป็นผู้นำในการปราบกบฏอั้งยี่และมือปืนหารอัสจรรยจนถึงกับต้องปิดทองที่ตัวท่าน ท่านเป็นผู้ที่สร้างผ้าประเจียดโพกศีรษะที่มีพุทธานุภาพเลื่องลือ และโด่งดังกับเหรียญยอดนิยมทั้ง ๓ รุ่น สร้างขึ้นในปี ๒๔๗๓ ๒๔๘๖ ๒๔๙๗ นอกจากนี้ยังมีพระคณาจารย์รุ่นอื่นๆคือ หลวงพ่อช่วง วัดภูเก็ต หลวงพ่อหนู วัดท่าเรือ หลวงพ่อฉ้วน วัดกะตะ พ่อท่านรอด วัดโสมสิต หลวงพ่อคล้าย วัดสว่างอารมณ์ วัดพ่อเขียว วัดป่าตอง

๔.๕ พระเครื่องจังหวัดระนอง ระนองเป็นจังหวัดหนึ่งที่อยู่ติดกับชายฝั่งทะเลตะวันตกของประเทศไทย มีความอุดมสมบูรณ์ที่เต็มไปด้วยแร่ธาตุต่างๆ มีโบราณสถานที่มีชื่อเสียงได้แก่ พระเจดีย์วัดสุวรรณคีรีวิหาร ศิลปะแบบพม่าที่สวยงาม ซึ่งถือได้ว่าเป็นพระธาตุเจดีย์คู่บ้านคู่เมืองระนองมาแต่ช้านาน

พระคณาจารย์ที่โด่งดังมากที่สุดของจังหวัดระนองคือ พระครูศีลพงศ์คณารักษ์ (บรรณ พุทธสโร) วัดอุปนันทาราม มีความเชื่อและผู้คนนิยมมาบนบานเมื่อยามมีภัย ใครเจ็บไข้ได้ป่วยก็จะมาให้ท่านรักษาด้วยไทยและน้ำมันต์ พระเครื่องของท่านรุ่นแรกเป็นเหรียญรูปเหมือนสร้างในปีพ.ศ. ๒๔๙๗ มีความนิยมสูงมาก พระคณาจารย์ที่ท่านที่มีชื่อเสียงโด่งดังเช่นกันคือ หลวงพ่อริน วัดนกงาง ที่ได้ออกพระบูชาเป็นตะกรุดเนื้อตะกั่วถักเชือก และเหรียญรุ่นแรกในปี ๒๕๑๙ หลวงพ่อจันทร์ วัดจันทาราม

๔.๖ พระเครื่องจังหวัดพังงา พังงาเป็นจังหวัดที่มีทรัพยากรธรรมชาติที่เป็นป่า ทะเล และยังเป็นเมืองที่มีอารยธรรมโบราณและยังมีปูชนียสถานที่สำคัญคือ พระมหาธาตุเจดีย์พุทธธรรมบันลือ วัดราชภูร้อุปถัมภ์ (วัดบางเหรียง)

พระเครื่องยอดนิยมของจังหวัดพังงาได้แก่ เหรียญพระพุทธรูป วัดประพาศประจิมเขตต์ (ถ้ำพุงช้าง) พ.ศ. ๒๔๘๓ สร้างโดยพระราชปฏิภาณมณี (เชิม เกสโร) พระคณาจารย์ที่มีชื่อเสียงได้แก่ พ่อท่านด้วน วัดปัตติการาม (ปะเต) หลวงพ่อเทือก วัดบ่อแสน หลวงพ่อแหวง อาภากร วัดคึกคัก พระครูวิริยะพรต วัดนิคมตะกั่วป่า หลวงพ่อกลับ วัดสำนักปรุ หลวงพ่อแดง วัดแร